



Piero Lissoni for Alpi, About the Brand

dossier allestimento

mostra, uno *showroom* o un museo aziendale. Facilmente integrabile con le tecnologie multimediali e interattive, offre la possibilità di unire altre funzionalità per l'arredo e il *comfort*, come pareti attrezzate e soluzioni per la fonoassorbenza. Inoltre, è personalizzabile attraverso i tessuti stampati in sublimazione, -un processo di stampa ecologico con inchiostri a base acqua.
absgroupsrl.it

realizzazioni

Viabizzuno

Museo di Glenstone - Potomac, Maryland (USA)
progetto Thomas Phifer and Partners
progetto illuminotecnico Arup



L'architettura del museo di Glenstone è caratterizzata da una ridotta tavolozza di colori e finiture, dettagli raffinati e dal forte contrasto tra la diridente luce naturale e le profonde ombre generate dai volumi dell'edificio. L'illuminazione artificiale assiste silenziosamente quella naturale: le sorgenti di luce elettronica di ultima generazione di Viabizzuno, posto in opera insieme al cemento, è risultato la soluzione ideale per questo progetto, consentendo una continuità materica delle superfici interne. L'apparecchio Econo Plafone è stato personalizzato con finitura grigio "Glenstone" mimetizzandolo con il cemento circostante. L'utilizzo della collezione faretto maniglia, invece, è stata pensata per accompagnare il visitatore attraverso il museo mediante la luce, collegando le aree tra le gallerie, guidando l'ospite dall'inizio alla fine, dalla luce naturale verso la luce artificiale.
viabizzuno.com

realizzazioni

Casalgrande Padana

«Pinnacle» Cortile del Priore dell'ex Maternità - Bologna (I)
progetto Daniel Libeskind



Situata nel seicentesco edificio bolognese, la struttura, rivestita in pannelli di grès porcellanato metallizzato disegnati dallo stesso Libeskind e realizzata in occasione del *Bologna Water Design*, rende omaggio alla radicale verticalità della Bologna medievale, ancora visibile nelle sue celebri torri e nei suoi edifici storici. Costituita da due doppie facciate ceramiche, inclinate e convergenti a formare un arduo pinnacolo, simbolicamente proiettato verso il cielo, l'installazione ha fatto da contrappunto alla rigorosa orizzontalità dei prospetti neoclassici dell'ex complesso ospedaliero, disegnandone il portale d'ingresso. Concepita come testimonianza del saper fare dell'industria ceramica emiliana, la scultura si è inserita rispettosamente nel contesto scenografico-monumentale della corte interna. Le lastre dell'involucro di Pinnacle si caratterizzano per la particolare soluzione adottata per lo strato di finitura che, attraverso un originale disegno geometrico a bassorilievo, produce un effetto dinamico tridimensionale. Enfatizzata da una velatura metallescente, la materia ceramica sottoposta alla luce si scompone e ricompone in molteplici riflessi luminosi che movimentano la facciata. Prodotte con l'innovativa tecnologia Bios Self-Cleaning® di Casalgrande Padana, le lastre Pinnacle in presenza di luce solare attivano una reazione in grado di abbattere gli inquinanti presenti nell'aria, decomporre lo sporco che si deposita sulla loro superficie e rimuoverlo grazie all'azione naturale dell'acqua piovana.
casalgrandepadana.com

realizzazioni

Alpi

«La Tavola degli Elementi» Showroom Alpi - Milano (I)
progetto Piero Lissoni



Cinque mobili disegnati da Piero Lissoni per Alpi sono protagonisti della mostra organizzata dall'azienda: un racconto sulla bellezza e le potenzialità delle superfici lignee Alpi attraverso la visione personale dell'architetto. Vittorio Alpi ha immaginato queste forme disegnate da Lissoni come una figurazione dell'esplosione tridimensionale della Tavola Periodica degli Elementi di Mendeleev. La collezione di oggetti è interamente rivestita di legno Alpi: Xeno, Palladio, Idrogeno, Cripto e Zirconio sono piccole architetture. Cinque volumi di dimensioni e forme diverse che sembrano essere ordinate secondo una formula compositiva di moduli-elementi chimici.
alpi.it

realizzazioni

Instabilelab

Showroom milanese Brian & Barry - Milano (I)



Prosegue la *partnership* tra Instabilelab e gli *store* milanesi Brian & Barry (via Durini, corso Vercelli e corso Italia), le

cui note vetrine, a partire dalla scorsa primavera, sono state allestite con le grafiche dell'azienda veneziana. Con un susseguirsi di temi che riprendono l'alternarsi delle stagioni gli *showroom* vestono la fantasia delle suggestive grafiche, mostrando le infinite possibilità di creare e ricreare ambienti grazie all'inedito progetto Custom-me ideato e sviluppato esclusivamente da Instabilelab. Con il rivoluzionario programma di personalizzazione di ambienti e prodotti Custom-me, oggetti e luoghi possono essere personalizzati, rinnovati e resi unici. Instabilelab infatti studia e realizza interi progetti coordinati a pareti, pavimenti, tessuti, lampade, poltroncine, tavolini, tappeti e altri complementi d'arredo vestibili con le tantissime grafiche dell'azienda. Il risultato è un assoluto *continuum* visivo di immagini che combaciano perfettamente l'una all'altra, per un effetto finale armonico, completo e inconsueto.
instabilelab.it

realizzazioni

Friul Mosaic

Boutique Dolce & Gabbana - Venezia (I)
progetto Eric Carlson - studio Carbondale



A due passi da piazza San Marco, nello storico Palazzo Torres, riportato agli antichi splendori dai due stilisti siciliani dopo un attento lavoro di restauro, 800 metri quadrati distribuiti su due piani e arredati nel pieno rispetto degli ambienti originali sono caratterizzati da affreschi illuminati da lampadari in vetro di Murano, preziose tappezzerie damascate di seta, antiche *boiserie* e specchi barocchi. In tre mesi di lavoro l'azienda friulana Friul Mosaic ha realizzato 350 metri quadrati di superfici in mosaico su disegno, seguendo le richieste della prestigiosa casa di alta moda. I pavimenti del pianterreno sono stati decorati con tessere di marmo di